

數位織品藝術 千變萬化

莊文藝中心展出美中台藝術家創作 令人驚豔



林淑群/新莊報導

展出美、中、台三位知名藝術家創作的數位織品藝術的「國際數位織品藝術交流展」,二日起在新莊文化藝術中心舉行,台灣代表藝術家輔大老師王怡美表示,由於電腦與數位科技的發展,數位織品是近年由傳統纖維藝術,再進一步出來的一種區別,藉由科技當橋樑,數位織品將傳統與現代融合,千變萬化,十分美觀。

這次展覽以「靈感與超越」為主題,由美國紐約藝術家(Maria Zolner)、北京藝術家沈禮和台灣藝術家王怡美,三位不同背景、不同領域的藝術家共同從事「數位織品藝術」跨國式的合作計畫,這項展覽先期已在美國紐約舉辦過,受到相當好評,王怡美因在輔大任教,基於地域關係將展覽搬到新莊文藝中心舉辦,並獲得財團法人國家文化藝術基金會的贊助。

王怡美昨天說,數位織品藝術很多圖樣都是取材自像陶器、古希臘圖案,透過電腦科技數位化,加以創新,作出美觀而又具辨識性的詮釋,她強調數位科技與文化藝術之間的互動對話,因此藝術家可藉由數位藝術從事創作,就和科學家一樣,從中發現了許多以往無法發現的世界。

三位藝術家的創作美不勝收,展覽自即日起至十月十八日止,假新莊市中央路 新莊文化藝術中心,歡迎有興趣的民眾前往參觀。

小太陽

黃天如/北縣報導

十三歲的傅美成長於坎坎,又因病必須長期住院,從小就學參加任何收費課外班,意外趕上何嘉仁文教基金會,從此,英文成為傅美的語言與快樂的來源。

目前只能獨自暫居奇裝異

容盼終掛在臉上,完全看

已歷盡人生風雨。

傅美說,升上國中之前她

每天上學放學,感覺口

五那年,因為放學,社會局

隔成島管)找到了她與長

隨即加入當時何嘉仁文教基